



会期 | 2025年5月31日(土) - 11月30日(日) 会期中無休
主催 | 公益財団法人ポーラ美術振興財団 ポーラ美術館

- 出品番号やリスト上の順番は必ずしも展示順と一致しません。
- 浮世絵には (U) の記号を、出版物には (P) の記号を付しています。
- 出品作品が変更となる場合があります。

no.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵	展示期間
1	フィンセント・ファン・ゴッホ	紡ぎ車をくる女	1883-1884年	水彩／紙	和泉市久保惣記念美術館	
2	フィンセント・ファン・ゴッホ	機を織る人とベビーチェアの子供	1884年	水彩／紙	和泉市久保惣記念美術館	
3	フィンセント・ファン・ゴッホ	座る農婦	1884-1885年	油彩／カンヴァス・板	公益財団法人諸橋近代美術館	
4	クロード・モネ	エトルタの夕焼け	1885年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
5	ジョルジュ・スーラ	グランカンの干潮	1885年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
6	ポール・シニャック	フリシンゲン湾	1896年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
7	ポール・セザンヌ	プロヴァンスの風景	1879-1882年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
8	ポール・ゴーガン	アリスカンの並木路、アルル	1888年	油彩／カンヴァス	SOMPO美術館	
9	フィンセント・ファン・ゴッホ	ヴィゲラ運河にかかるグレース橋	1888年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
10	フィンセント・ファン・ゴッホ	草むら	1889年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
11	フィンセント・ファン・ゴッホ	アザミの花	1890年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
12	ポール・ゴーガン	白いテーブルクロス	1886年	油彩／板	ポーラ美術館	
13	ポール・セザンヌ	ラム酒の瓶のある静物	1890年頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
14	ポール・ゴーガン	異国のエヴァ	1890/1894年	水彩／紙	ポーラ美術館	
15	アルベール・マルケ	冬の太陽、パリ	1904年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
16	アンリ・マティス	オリーブの木のある散歩道	1905年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
17	ジョルジュ・ブラック	レスタックの家	1907年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
18	モーリス・ド・ヴラマンク	画家の父の家	1904-1905年頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
19	モーリス・ド・ヴラマンク	シャトゥー	1906年頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
20	エーリッヒ・ヘッケル	木彫のある静物	1913年	油彩／カンヴァス	広島県立美術館	5.31-8.31
21	エドヴァルド・ムンク	犬のいる自画像	1925-1926年頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
22	オーギュスト・ロダン	カレーの市民（第二試作）	1885年 鋳造年：1977年 鋳造番号：12/12	ブロンズ	ポーラ美術館	
23	オーギュスト・ロダン	ナタリー・ド・ゴルベフの肖像	1905年頃	大理石	ポーラ美術館	
24	ポール・セザンヌ	砂糖壺、梨とテーブルクロス	1893-1894年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
25	岸田劉生	夕陽	1912年（明治45）	油彩／カンヴァス	京都市国立近代美術館	
26	岸田劉生	自画像	1912年（明治45）	油彩／カンヴァス	東京都現代美術館	
27	岸田劉生	外套着たる自画像	1912年（明治45）	油彩／カンヴァス	京都市国立近代美術館	
28	岸田劉生	虎ノ門風景	1912年（明治45）	油彩／カンヴァス	SOMPO美術館	
29	岸田劉生	自画像	1914年（大正3）	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
30	木村莊八	祖母と子猫	1912年（明治45）	油彩／カンヴァス	東京都現代美術館	
31	木村莊八	虎の門付近	1912年（明治45）	油彩／板	東京国立近代美術館	
32	鈴木金平	有楽町附近	1913年（大正2）	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館	
33	川上涼花	鉄路	1912年（明治45）	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館	
34	川上涼花	植物園風景	1913年（大正2）	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館	
35	萬鐵五郎	田園風景	1912年 （明治45／大正元）頃	油彩／カンヴァス	神奈川県立近代美術館	
36	萬鐵五郎	太陽の麦畑	1913年（大正2）頃	油彩／板	東京国立近代美術館	5.31-9.9
37	萬鐵五郎	木蔭の村	1918年（大正7）	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
38	萬鐵五郎	盛夏風景	1918年（大正7）	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
39	小林徳三郎	鰯	1924年（大正13）	油彩／カンヴァス	神奈川県立近代美術館	5.31-10.30
40	ポール・セザンヌ	オーヴェール＝シュル＝オワーズの藁葺きの家	1872-1873年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
41	カミーユ・ピサロ	エヌリー街道の眺め	1879年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
42	フィンセント・ファン・ゴッホ	医師ガシエの肖像（パイプを持つ男）	1890年	エッチング／紙	横浜美術館	5.31-7.30
43	フィンセント・ファン・ゴッホ	パイプをくわえた医師ガシエの肖像	1890年	エッチング／紙	神奈川県立近代美術館	7.31-10.30
44	フィンセント・ファン・ゴッホ	ガッジェ博士の肖像	1890年	エッチング／紙	東京藝術大学	10.31-11.30
45		版画印刷機	18世紀初頭	木製	東京藝術大学	
46	モーリス・ド・ヴラマンク	雪	1920-1922年頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	

no.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵	展示期間
47	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景色	1921年頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
48	里見勝蔵	ポントワーズの雪景	1924年（大正13）	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
49	里見勝蔵	洋梨と葡萄	1924年（大正13）頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
50	前田寛治	ダリヤ	1921年（大正10）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
51	前田寛治	ゴッホの墓	1923年（大正12）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
52	前田寛治	メーデー	1924年（大正13）頃	油彩／カンヴァス	個人蔵	6.28-11.30
53	佐伯祐三	自画像	1922年（大正11）	油彩／カンヴァス（板に貼付）	ポーラ美術館	
54	佐伯祐三	オーヴェールの教会	1924年（大正13）	油彩／カンヴァス	鳥取県立美術館	5.31-11.9
55	佐伯祐三	アントレドリュードシャトー	1925年（大正14）	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
56	佐伯祐三	リュ・デュ・シャトー	1927年（昭和2）頃	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	
57	フィンセント・ファン・ゴッホ	ヒマワリ	1888年 （陶板製作年：2023年）	陶板による再現	大塚オーミ陶業株式会社	
58	中村彝	向日葵	1923年（大正12）	油彩／カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館	
59	吉原治良	硝子壺の花	1923年（大正12）	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	
60	吉原治良	硝子壺の静物	1923年（大正12）	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	
61	吉原治良	作品	1965年（昭和40）	アクリル／カンヴァス	大阪中之島美術館	
62	伝フィンセント・ファン・ゴッホ	アルピーユの道	制作年不詳	油彩／カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
63	福田美蘭	ゴッホをもっとゴッホらしくするには	2002年（平成14）	絵画：アクリル／パネル 額：カラーコピー・フォームボード／紙	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
64	福田美蘭	冬－供花	2012年（平成24）	アクリル／カンヴァス	豊田市美術館	
65	森村泰昌	肖像（ゴッホ）〔ベルギー版〕	1985／1989年 （昭和60／平成元）	Cプリント	ポーラ美術館	
66	森村泰昌	肖像（カミュー・ルーラン）〔ベルギー版〕	1985／1989年 （昭和60／平成元）	Cプリント	ポーラ美術館	
67	森村泰昌	唄うひまわり	1998年（平成10）	Cプリント／カンヴァス	ポーラ美術館	
68	森村泰昌	自画像の美術史（ゴッホ／青い炎）	2016／2018年 （平成28／30）	アーカイバルピグメントプリント／ カンヴァス	ポーラ美術館	
69	森村泰昌	自画像の美術史（ゴッホの部屋を訪れる）	2016／2025年 （平成28／令和7）	アーカイバルピグメントプリント	作家蔵	
70	森村泰昌	エゴ・シンボシオン〔ゴッホの章の抜粋〕	2016-2017年 （平成28-29）	ビデオ・インスタレーション （HD、カラー、サウンド） 7分（ループ） 撮影監督、編集：藤井光	作家蔵	
71	桑久保徹	THE COMPANY	2001年（平成13）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
72	桑久保徹	Indigo Co.	2003年（平成15）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
73	桑久保徹	球体を集める女	2010年（平成22）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
74	桑久保徹	言葉を重ねていく女	2010年（平成22）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
75	桑久保徹	アトリエ	2008年（平成20）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
76	桑久保徹	Vienetta	2009年（平成21）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
77	桑久保徹	共同アトリエ	2010年（平成22）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
78	桑久保徹	フィンセント・ヴィレム・ファン・ゴッホのスタジオ	2015年（平成27）	油彩／カンヴァス	個人蔵	
79	フィオナ・タン	アセント	2016年	2部構成：HDインスタレーション （16:10）、5.1サラウンド・サウ ンド、77分（ループ）；写真イ ンスタレーション（151枚）	ベルナール・ビュフェ美術館	

浮世絵

no.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵	展示期間
U-1	歌川広重	富士三十六景 東都一石ばし	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	5.31-8.31
U-2	歌川広重	富士三十六景 東都両ごく	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	5.31-8.31
U-3	歌川広重	富士三十六景 東都隅田堤	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	5.31-8.31
U-4	歌川広重	富士三十六景 武蔵小金井	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	5.31-8.31
U-5	歌川広重	富士三十六景 武蔵越かや在	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	9.1-11.30
U-6	歌川広重	富士三十六景 武蔵本牧のはな	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	9.1-11.30
U-7	歌川広重	富士三十六景 相模江之島入口	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	9.1-11.30
U-8	歌川広重	富士三十六景 さがみ川	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	5.31-8.31
U-9	歌川広重	富士三十六景 東海堂左り不二	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	5.31-8.31
U-10	歌川広重	富士三十六景 駿河冊薩々之海上	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	9.1-11.30
U-11	歌川広重	富士三十六景 甲斐御坂越	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	9.1-11.30
U-12	歌川広重	富士三十六景 上総黒戸の浦	1858年（安政5）	大判錦絵	ポーラ美術館	9.1-11.30

出版物

no.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵	展示期間
P-1	林忠正編	『バリ・イリュストレ』誌 no. 45&46合併号 「特集：日本」	1886年5月号		ポーラ美術館	
P-2	リシャルト・ロラント・ホルスト	『ファン・ゴッホ展』（1892年）カタログ表紙	1892年	リトグラフ／紙	SOMPO美術館	
P-3		『白樺』第1巻第1号（復刻版）	1910年（明治43）4月		ポーラ美術館	
P-4		『白樺』第1巻第8号（復刻版） 「ロダン第七十回誕生記念號」	1910年（明治43）11月		ポーラ美術館	
P-5		『白樺』第13巻第1月号	1922年（大正11）1月号		ポーラ美術館	
P-6		『白樺』第2巻第2号（復刻版）	1911年（明治44）2月号		ポーラ美術館	
P-7		『白樺』第2巻第6号（復刻版）	1911年（明治44）6月号		ポーラ美術館	
P-8		『白樺』第2巻第10号（復刻版）	1911年（明治44）10月号		ポーラ美術館	
P-9		『白樺』第3巻第11号（復刻版） 「附録ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ」	1912年（大正元）11月号		ポーラ美術館	
P-10	木村荘八譯	『ワン・ゴッホの手紙』 洛陽堂	1915年（大正4）		個人蔵	
P-11	黒田重太郎	『泰西名画家傳 ワン・ゴッホ』 日本美術學院	1921年（大正10）		個人蔵	
P-12	中川一政	『ゴッホ』 アルス	1925年（大正14）		個人蔵	
P-13		『白樺』第12巻第2号 「（白樺）美術館記念號」 《向日葵》複製図版（カラー）	1921年（大正10）2月		ポーラ美術館	
P-14		『白樺』第12巻第4号 『セザンヌ ゴッホ 画集』 広告	1921年（大正10）4月号		ポーラ美術館	
P-15	ステファン・ボラチェック 式場隆三郎譯	『焰と色（小説 ヴァンゴッホの生涯）』 牧野書店	1941年（昭和16）		個人蔵	
P-16	式場隆三郎編	『夜の向日葵（テオ・ファン・ホッホの手紙）』 畝傍書房	1942年（昭和17）		個人蔵	
P-17	式場隆三郎譯	『ヴァン・ゴッホ自叙傳Ⅰ 若き日の悩み』 昭和書房	1946年（昭和21）		個人蔵	
P-18	式場隆三郎編	『美術』第13巻第10号 美術発行所	1938年（昭和13）		個人蔵	
P-19		劇団民藝公演 『炎の人 ヴァン・ゴッホの生涯』パンフレット 三越芸能部	1951年（昭和26）		個人蔵	
P-20		『民芸の仲間』第3号「炎の人（ゴッホ）特集」 劇団民藝	1951年（昭和26）		個人蔵	
P-21		『生誕百年記念“ヴァン・ゴッホ” 展目録』 丸善株式会社	1953年（昭和28）		ポーラ美術館	
P-22	式場隆三郎	『ゴッホ巡礼』 学風書院	1953年（昭和28）		個人蔵	
P-23	式場隆三郎執筆編集	『別冊みづゑⅡ ゴッホの百年』 美術出版社	1953年（昭和28）		個人蔵	
P-24	式場隆三郎	『ゴッホ』全3巻 美術出版社	1953年（昭和28）		個人蔵	
P-25	式場隆三郎	『ヴァン・ゴッホ』 新潮社	1954年（昭和29）		個人蔵	
P-26	アーヴィング・ストーン 式場隆三郎（訳）	『炎の人ゴッホ』上下巻 三笠書房	1956年（昭和31）		ポーラ美術館	
P-27		『フィンセント・ファン・ゴッホ展』 展覧会図録 （東京国立博物館、10月15日－11月25日） 美術出版社	1958年（昭和33）		ポーラ美術館	
P-28		『フィンセント・ファン・ゴッホ展』 展覧会図録 （京都市美術館、12月3日－27日） 美術出版社	1958年（昭和33）		ポーラ美術館	
P-29		『みづゑ』No. 642 「臨時増刊号 ファン・ゴッホ」 美術出版社	1958年（昭和33）		個人蔵	
P-30		『美術手帖』第149号 「ゴッホ展記念号」 美術出版社	1958年（昭和33）11月号		ポーラ美術館	
P-31		『美術手帖』第150号 「ゴッホ展・クリスマスと美術」 美術出版社	1958年（昭和33）年 12月号		ポーラ美術館	
P-32		『ファン・ゴッホ』 読売新聞社	1959年（昭和34）		個人蔵	