

「モダン・タイムス・イン・パリ 1925－機械時代のアートとデザイン」展 作品リスト								
No.	作家名	作品名	製作会社	年代	技法・素材	寸法	所蔵	展示期間
1-01		蒸気機関模型	エリオット・ブラザース社	1870年代	真鍮、鉄、木製台座	H30.0×W154.0×D60.0cm	東京大学総合研究博物館	
1-02		機構模型「ラチェット」			真鍮、鉄、木製台座	H30.0×W24.5×D23.5cm	東京大学総合研究博物館	
1-03		機構模型「ウォーム歯車機構」	グスタフ・フォークト社		真鍮、鉄、木製台座	H31.0×W24.7×D15.0cm	東京大学総合研究博物館	
1-04		機構模型「歯車を用いた往復運動機構」			真鍮、鉄、木製台座	H26.5×W20.2×D8.8cm	東京大学総合研究博物館	
1-05		機構模型「差動歯車機構」			真鍮、鉄、木製台座	H24.0×W40.0×D30.0cm	東京大学総合研究博物館	
1-06	クロード・モネ	サン＝ラザール駅の線路		1877年	油彩／カンヴァス	H60.5×W81.1cm	ポーラ美術館	
1-07	クスリング	風景、パリーニース間の汽車		1926年	油彩／カンヴァス	H80.7×W100.2cm	ポーラ美術館	
1-08	チャールズ・チャップリン監	映画「モダン・タイムス」		1936年	白黒			
1-09	エットーレ・ブガッティ	ブガッティ タイプ52（ベイビー）	ブガッティ社	1920年代後半から1930年代		H55.0×W73.0×D198.0cm	トヨタ博物館	
1-10		航空機用星型エンジン（80馬力モデル9C）	W.ベルウィック社（ル・ロン社）	1920年代		φ96.0、D80.0cm	株式会社青島文化教材社	
1-11		航空機用プロペラ				H24.5×W256.0cm	株式会社青島文化教材社	
1-12		航空機用計器類					株式会社青島文化教材社	
1-13		蓄音機（H.M.V. リュミエール460卓上型）	グラモフォン社	1924-1925年		H27.7×W44.0×D57.2cm 振動板 Diam.36.0cm	東京大学総合研究博物館	
1-14		蓄音機（H.M.V. 32型）	グラモフォン社	1927年		H16.4×W40.0×D45.5cm ホーン Diam.58.0cm	東京大学総合研究博物館	
1-15		蓄音機（ポケット・フォノグラフ）	ミッキーフォン	1924年		Diam.11.5cm×H4.7cm	東京大学総合研究博物館	
1-16	アレクシス・コウ	ポスター「オッチキス」		1925年	リトグラフ／紙	H72.5×W55.0cm	トヨタ博物館	
1-17	ルネ・ヴァンサン	ポスター「サルムソン 10HP」	サルムソン社	1925年頃	リトグラフ／紙	H155.6×W114.9cm	トヨタ博物館	
1-18	シャルル・ルーボ	ポスター「ブジョー自動車」	ブジョー社	1926年	リトグラフ／紙	H117.5×W156.2cm	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	
1-19	ルネ・ヴァンサン	ポスター「エナゴール オイル」	エナゴール社	1930年	リトグラフ／紙	H119.4×W79.7cm	トヨタ博物館	
1-20	A.M. カッサンドル	ポスター「トリプレックス」		1931年	リトグラフ／紙	H129.5×W88.5×D5.0cm（額寸）	トヨタ博物館	
1-21	コンスタンティン・ブランクー	空間の鳥		1926年 （1982年鑄）	研磨したブロンズ、大理石・石製	284.2cm（ブロンズ） 135.0cm、台座149.2cm）	滋賀県立美術館	
1-22	フェルナン・レジェ	鏡を持つ女性		1920年	油彩／カンヴァス	H55.6×W38.7cm	ポーラ美術館	
1-22	フェルナン・レジェ	鏡を持つ女性		1920年	油彩／カンヴァス	H55.6×W38.7cm	ポーラ美術館	
1-23	フェルナン・レジェ	女と花		1926年	油彩／カンヴァス	H130.0×W98.0cm	東京国立近代美術館	
1-24	フェルナン・レジェ	青い背景のコンポジション		1930年	油彩／カンヴァス	H92.0×W60.0cm	個人蔵	
1-25	フェルナン・レジェ	木の根のあるコンポジション		1934年	油彩／カンヴァス	H54.0×W64.7cm	個人蔵	
1-26	フェルナン・レジェ	記念碑的構成		1951年	グワッシュ／紙	H52.7×W35.0cm	ヤマザキマザック美術館	
1-27	フェルナン・レジェ	《ラ・グランド・パレード》のための習作		1952年	インク／紙	H61.9×W78.6cm	個人蔵	
1-28	フェルナン・レジェ	サンバ		1953年	油彩／カンヴァス	H47.7×W35.8cm	ヤマザキマザック美術館	
1-29	ロベール・ドローネー	傘をさす女性、またはパリジェンヌ		1913年	油彩／カンヴァス	H123.5×W90.3cm	ポーラ美術館	
1-30	ロベール・ドローネー	リズム 螺旋		1935年	油彩／カンヴァス	H300.0×W99.5cm	東京国立近代美術館	
1-31	ロベール・ドローネー	『版画集』		1969年（初版） 1922-1926	リトグラフ／紙		福岡市美術館	
1-32	ワシリー・カンディンスキー	支え無し		1923年	油彩／カンヴァス	H97.3×W93.7cm	ポーラ美術館	

No.	作家名	作品名	製作会社	年代	技法・素材	寸法	所蔵	展示期間
1-33	ワシリー・カン ディンスキー	複数のなかのひとつの像		1939年	油彩／カンヴァス	H89.4×W116.4cm	ポーラ美術館	
1-34	モホイ＝ナジ・ ラーズロー	フォトグラム		1925-1928 年（1929年頃）	ゼラチン・シル バー・プリント	H40.0×W30.2cm	個人蔵	
2-01	ロベール・ボン フィス	ポスター「PARIS-1925 アール・ デコ博」		1925年	リトグラフ／紙	H96.9×W62.0cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-02	ルネ・ラリック	泉の精 ガラテ		1924年	ガラス	H57.0×W20.2×D15.3cm (台座含む)	箱根ラリック美術館	
2-03		『フランス大使館パヴィリオン』		1925年		各H25.0×W32.0cm	東京都庭園美術館	
2-04	マリー・ローラ ンサン	黄色いスカーフ		1928年頃	油彩／カンヴァス	H73.3×W54.6cm	ポーラ美術館	
2-05	マリー・ローラ ンサン	ヴァランティエヌ・テシエの肖像		1933年	油彩／カンヴァス	H80.9×W64.9cm	ポーラ美術館	
2-06		『新しい店舗デザイン、ファサード とインテリア』		1929年		33.8×26×2.5cm	東京都庭園美術館	
2-07	ソニア・ドロー ネー	『絵画・オブジェ・同時的テキス タイル・モード』	発行：リプレ リー・デザール・	1925年	ボショワール（ス テンシル）／紙	56.0×38.0cm	京都服飾文化研究財団	
2-08	テレーズ・ボ ニー	写真「ソニア・ドローネーがデザ インした衣装に身を包む女性」		1925年	写真	H22.0×W15.8cm	京都服飾文化研究財団	
2-09	ソニア・ドロー ネー	版画集『わたし自身と』		1970年	リトグラフ／紙		福岡市美術館	
2-10	ジャン・ドロワ	ポスター「PARIS-1924 第8回パ リ・オリンピック大会」		1924年以降	リトグラフ／紙	H116.8×W78.0cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-11	オルシ	ポスター「エトワール劇場ラ・ ルビュ・ネーグル」		1925年	リトグラフ／紙	H157.0×W116.0cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-12	ジャン・ヴィク トル・ドゥムー	ポスター「1931年パリ万国植民 地博覧会」		1931年	リトグラフ／紙	H159.7×W120.6cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-13	A.M. カッサン ドル	ポスター「エトワール・デュ・ ノール（北極星号）」		1927年	リトグラフ／紙	H106.1×W74.9cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-14	A.M. カッサン ドル	ポスター「ノルマンディー号」		1935年	リトグラフ／紙	H99.6×W62.2cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-15	里見宗次	ポスター「日本国有鉄道」		1937年	リトグラフ／紙	H100.2×W63.7cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
2-16	ルネ・ラリック	香水瓶「アンブル・アンティーク （古代の琥珀）」	コティ社	1910年原型制 作	ガラス	H15.1cm	ポーラ美術館	
2-17	ルネ・ラリック	香水瓶「ナルシス／エレガンス」	ドルセイ社	1922年頃原型 制作	ガラス	H11.2×W7.1×D2.4cm	ポーラ美術館	
2-18	ルネ・ラリック	香水瓶「ル・リス（百合）」	ドルセイ社	1922年頃原型 制作	ガラス	H17.2×W12.4×D4.3cm	ポーラ美術館	
2-19	ルネ・ラリック	香水テスター「レ・フルール・ド ルセイ（オルセイの花）」	ドルセイ社	1925年頃原型 制作	ガラス	H5.5×W22.0×D4.0cm	ポーラ美術館	
2-20	ルネ・ラリック	香水瓶「ミスティ」[ボトル名：ラ ンティキュレール・フルール（花 社	L. T. ビヴェール 社	1920年頃原型 制作	ガラス	Diam.8.0×H5.0cm	ポーラ美術館	
2-21	ルネ・ラリック	香水瓶「ミスティ」[ボトル名：ラ ンティキュレール・フルール（花 社	L. T. ビヴェール 社	1920年頃原型 制作	ガラス	Diam.8.0cm	ポーラ美術館	
2-22	ルネ・ラリック	香水瓶「スカラベ」	L. T. ビヴェール 社	1922年頃原型 制作	ガラス	W6.8×H8.4×D4.5cm	ポーラ美術館	
2-23		香水瓶「ロクロワ／黄金の夢」	L. T. ビヴェール 社	1925年	ガラス（ボトル 製作：バカラ社	H13.7×W6.5×D3.8cm	ポーラ美術館	
2-24	ルネ・ラリック	香水瓶「ダン・ラ・ニュー（夜中 に）」	ウォルト社	1924年原型制 作	ガラス	Diam.5.1cm×H8.0cm	ポーラ美術館	
2-25	ルネ・ラリック	香水瓶「ダン・ラ・ニュー（夜中 に）」	ウォルト社	1924年原型制 作	ガラス	Diam.7.4cm×H10.4cm	ポーラ美術館	
2-26	ルネ・ラリック	香水瓶「ダン・ラ・ニュー（夜中 に）」	ウォルト社	1924年原型制 作	ガラス	Diam.17.4×H24.6cm	ポーラ美術館	
2-27	ルネ・ラリック	香水瓶「ダン・ラ・ニュー（夜中 に）」	ウォルト社	1924年原型制 作	ガラス	Diam.7.4×H10.4cm	ポーラ美術館	
2-28	ルネ・ラリック	香水瓶「ヴェール・ル・ジュール （夜が明けるまで）」	ウォルト社	1926年	ガラス	H10.8×W7.8×D2.9cm	箱根ラリック美術館	
2-29	ルネ・ラリック	香水瓶「ヴェール・ル・ジュール （夜が明けるまで）」	ウォルト社	1926年	ガラス	H16.0×W12.0×D4.0cm	箱根ラリック美術館	
2-30	ルネ・ラリック	香水瓶「ジュ・ルヴィアン（再 来）」	ウォルト社	1929年12月2 日原型制作	ガラス	Diam.2.5×H7.8cm	ポーラ美術館	
2-31	ルネ・ラリック	香水瓶「ジュ・ルヴィアン（再 来）」	ウォルト社	1929年12月2 日原型制作	ガラス	Diam.8.4×H27.8cm	ポーラ美術館	
2-32	マルク・ラリック	香水瓶「ジュ・ルヴィアン（再 来）」	ウォルト社	1952年以降	ガラス	H28.0cm	ポーラ美術館	

No.	作家名	作品名	製作会社	年代	技法・素材	寸法	所蔵	展示期間
2-33	ルネ・ラリック	香水瓶「ラ・ベル・セゾン（美しい季節）」	ウビガン社	1925年3月3日 日原型制作	ガラス	H14.5×W10.0×D4.0cm	ポーラ美術館	
2-34	ルネ・ラリック	香水瓶「ラ・ベル・セゾン（美しい季節）」	ウビガン社	1925年3月3日 日原型制作	ガラス	H10.0×W7.0×D3.0cm	ポーラ美術館	
2-35	ルネ・ラリック	香水瓶「リラ」	ウビガン社	1925年8月1日 日原型制作	ガラス	H7.8cm	ポーラ美術館	
2-36	ルネ・ラリック	香水瓶「牧神の花束」	ゲラン社	1922年	ガラス	H14.5×W8.6cm	ポーラ美術館	
2-37		香水瓶「シャリマー（愛の館）」	ゲラン社	1924年以降	ガラス（ボトル製作：ポシェ・	H4.8×W4.2×L2.8cm	ポーラ美術館	
2-38		香水瓶「リュ・ド・ラ・ベ（平和通り）」	ゲラン社	1925年	ガラス（ボトル：バカラ社製）	H4.8×W4.2×L2.8cm	ポーラ美術館	
2-39		香水瓶「ヴォル・ド・ニューイ（夜間飛行）」	ゲラン社	1955年	ガラス	H6.5×W5.0×L2.5cm	ポーラ美術館	
2-40		香水瓶「ミラクル（奇跡）」	ランテリック社	1924年	ガラス	H14.5×W11.0×L4.5cm	ポーラ美術館	
2-41	ルネ・ラリック	香水瓶「ナルシス／アルテア（むくげ）」	ロジェ・エ・ガレ社	1912年頃原型制作	ガラス	H10.0cm	ポーラ美術館	
2-42	ルネ・ラリック	香水瓶「パクレット（ひな菊）」	ロジェ・エ・ガレ社	1919年頃原型制作	ガラス	H8.0cm	ポーラ美術館	
2-43		香水瓶「ニューイ・ド・シーヌ（シナの夜）」	ロジヌ（ポール・ボワレ主宰）	1913年	ガラス	H11.2×W8.2×D3.3cm	ポーラ文化研究所	
2-44		香水瓶「1925」	ロジヌ（ポール・ボワレ主宰）	1925年	ガラス	Diam.4.0×H12.2cm（ボトルのみ）、H21.6cm	ポーラ美術館	
2-45		香水瓶「HIS」	ハウス・フォー・メン	1930年代	ガラスほか	H17.1cm	ポーラ美術館	
2-46	ルネ・ラリック	カーマスコット「彗星」		1925年	ガラス	H6.5×W9.5×D5.0cm （本体）	箱根ラリック美術館	
2-47	ルネ・ラリック	カーマスコット「勝利の女神」		1928年	ガラス	H14.0×W24.5×D4.5cm	箱根ラリック美術館	
2-48	ルネ・ラリック	テーブルランプ「ノルマンディー」		1935年	ガラス、ブロンズ	Diam.10.0cm×H21.0cm	箱根ラリック美術館	
2-49	ルネ・ヴァンサン	ポスター「ヴォワザン」		1925年頃	リトグラフ／紙	H50.0×W66.0×H5.0cm （額寸）	トヨタ博物館	
2-50	ゲブリューダ・トーネット	ウィーンチェア（No.209）		1970年 [1870年]	ブナ材、籐張り、 曲木	H78.0×W53.0×D55.0cm ／SH45.0cm	武蔵野美術大学 美術館・図書館	
2-51	ル・コルビュジエ、ピエール・ル・コルビュジエ	バスキュラントチェア（No.LC1）	カッシーナ [トーネット・フレール]	1988年 [1928年]	スチールパイプ、 革張り	H63.0×W60.0×D68.0cm ／SH31.0cm	武蔵野美術大学 美術館・図書館	
2-52	ル・コルビュジエ、ピエール・ル・コルビュジエ	シェーズロング（No.LC4）	カッシーナ [トーネット・フレール]	1975年 [1928年]	スチールパイプ、 スチールフラット	H75.0×W55.0× D156.0cm／SH28.0cm	武蔵野美術大学 美術館・図書館	
2-53	アメデオ・モディリアーニ	ルネ		1917年	油彩／カンヴァス	H61.1×W50.2cm	ポーラ美術館	
2-54	キース・ヴァン・ドンゲン	アンヴァリッドへの道		1922年	油彩／カンヴァス	H81.9×W100.8cm	ポーラ美術館	
2-55	キース・ヴァン・ドンゲン	ドーヴィルのノルマンディー・ホテル		1925年	油彩／カンヴァス	H46.2×W38.4cm	ポーラ美術館	
2-56	キスリング	ファルコネッティ嬢		1927年	油彩／カンヴァス	H129.9×W89.3cm	ポーラ美術館	
2-57	ラウル・デュフィ	バリ		1937年	油彩／カンヴァス	4面、各面H190.0× W49.8cm	ポーラ美術館	
3-01	マルセル・デュシャン監督、マン・レイ	映画「アネミック・シネマ（貧血症の映画）」		1925年 （1926年公	白黒 サイレント 約 5分	東京富士美術館	Marcel Duchamp(Director), 東京富士美術館	
3-02	マン・レイ	破壊されないオブジェ		1923年 [1975年]	メトロノーム、写 真	H22.2×W11.5×D11.5cm	東京富士美術館	
3-03	マン・レイ	贈り物		1921年 [1974年]	アイロン、紙	H16.5×W10.0×D8.2cm	水戸野孝宣蔵	
3-04		数理モデル「楕円関数」			石膏	H21.0×W30.2×D20.5cm	東京大学総合研究博物館	
3-05		数理モデル「クンマー曲面」			石膏	H26.0×W16.5×D14.5cm	東京大学総合研究博物館	
3-06		数理モデル「三次曲面」			石膏	H14.5×W11.5×D11.5cm	東京大学総合研究博物館	
3-07		数理モデル「クエン曲面」			石膏	H16.5×W21.5×D15.0cm	東京大学総合研究博物館	
3-08	マン・レイ	モデル・エルザ		1935年頃（ピエール・ガス	ゼラチン・シル バー・プリント	【イメージサイズ】H31.9 ×W26.0cm	水戸野孝宣蔵	
3-09	エルザ・スカパレリ（デザ	香水瓶「ショッキング」	スカパレリ社	1937年	ガラス	H13.2×L4.5×W6.2 cm （台付き）	ポーラ美術館	

No.	作家名	作品名	製作会社	年代	技法・素材	寸法	所蔵	展示期間
3-10	エルザ・スキヤパレリ	香水瓶「スリーピング」	スキヤパレリ社	1938年	ガラス	H6.9×L1.2×W4.5cm	ポーラ美術館	
3-11	エルザ・スキヤパレリ	香水瓶「スリーピング」	スキヤパレリ社	1938年	ガラス（ボトル製作：バカラ社）	Diam.5.9cm×H13.6cm	ポーラ美術館	
3-12	マックス・エルンスト画、ポー	『不滅者の不幸』		1922年	コラージュにもとづく21点の複製版	H24.8×W18.9cm	ポーラ美術館	
3-13	マックス・エルンスト	『博物誌』		1926年	コロタイプ／紙	H52.0×W35.0cm	ポーラ美術館	
3-14	マックス・エルンスト	『百頭女』		1929年	コラージュにもとづいた147点の複製（装丁）	H25.3×W19.8×D2.4cm	ポーラ美術館	
3-15	マックス・エルンスト	『慈善週間、または七大元素』		1934年	コラージュにもとづいた182点の複製	H29.0×W23.0cm	ポーラ美術館	
3-16	ジョルジョ・デ・キリコ	ヘクトールとアンドロメケー		1930年頃	油彩／カンヴァス	H92.2×W73.0cm	ポーラ美術館	
3-17	サルバドール・ダリ	姿の見えない眠る人、馬、獅子		1930年	油彩／カンヴァス	H60.6×W70.4cm	ポーラ美術館	
3-18	ルネ・マグリット	生命線		1936年	油彩／カンヴァス	H73.1×W54.1cm	ポーラ美術館	
3-19	ルネ・マグリット	水滴		1948年	油彩／カンヴァス	72.9×60.2cm	ポーラ美術館	
3-20	ポール・デルヴォー	ヴィーナスの誕生		1937年	油彩／カンヴァス	H65.4×W81.8cm	ポーラ美術館	
3-21	ポール・デルヴォー	トンゲレンの娘たち		1962年	油彩／カンヴァス	H161.0×W251.7cm	ポーラ美術館	
3-22	ハンス・ベルメール	人形		1936年	10点のセラチン・シルバー・プリン	各イメージ：H12.1×W8.0cm	個人蔵	
4-01	杉浦非水	ポスター「東洋唯一の地下鉄道上野浅草間開通」	発行：東京地下鉄道株式会社	1927年（昭和2）	リトグラフ、オフセット／紙	H91.4×W62.2cm	愛媛県美術館	2023年12月16日～2024年3月1日
4-02	杉浦非水	ポスター「東洋唯一の地下鉄道上野浅草間開通」	発行：東京地下鉄道株式会社	1927年（昭和2）	リトグラフ、オフセット／紙	H91.8×W62.1cm	個人蔵	2024年3月23日～5月19日
4-03	杉浦非水	ポスター「新宿三越落成 十月十日開店」	発行：三越	1930年（昭和5）	リトグラフ、オフセット／紙	H108.2×W76.5cm	愛媛県美術館	2024年3月2日～5月19日
4-04	杉浦非水	ポスター「上野地下鉄ストア」	発行：東京地下鉄道株式会社	1931年（昭和6）	リトグラフ／紙	H94.5×W64.3cm	愛媛県美術館	2023年12月16日～2024年3月1日
4-05	杉浦非水	ポスター「萬世橋まで延長開通」	発行：東京地下鉄道株式会社	1930年（昭和5）	リトグラフ、オフセット／紙	H31.1×W63.4cm	愛媛県美術館	2024年3月2日～5月19日
4-06	杉浦非水	ポスター「ヤマサ醤油」	発行：濱口儀兵衛商店	1920年代（大正後期）	印刷／紙	H90.4×W 59.9cm	個人蔵	2023年12月16日～2024年2月7日
4-07	杉浦非水	ポスター「萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道」	発行：東京地下鉄道株式会社	1929年（昭和4）頃	リトグラフ／紙	H91.3×W61.8cm	個人蔵	2023年12月16日～2024年2月7日
4-08	杉浦非水	ポスター「帝都復興と東京地下鉄道」	発行：東京地下鉄道株式会社	1930年（昭和5）	リトグラフ／紙	H91.4×W62.0cm	個人蔵	2024年2月8日～3月22日
4-09	杉浦非水	ポスター「東京地下鉄道 雷門直営食堂 地下鉄上野ストア」（校）	発行：東京地下鉄道株式会社	1930年（昭和5）頃	リトグラフ、オフセット／紙	H94.4×W64.8cm	個人蔵	2024年3月23日～5月19日
4-10	杉浦非水	ポスター「東京地下鉄道 萬世橋 神田駅延長開通」（校正刷）	発行：東京地下鉄道株式会社	1931年（昭和6）頃	リトグラフ／紙	H95.5×W65.5cm	個人蔵	2024年2月8日～3月22日
4-11	杉浦非水	『三越』第17巻第7号	発行：三越呉服店	1927年（昭和2）6月	雑誌（表紙）	H26.0×W38.1cm	個人蔵	2024年3月23日～5月19日
4-12	杉浦非水	『三越』第18巻第4号 表紙「花下」	発行：三越呉服店	1928年（昭和3）4月	雑誌（表紙）	H26.0×W38.4cm	個人蔵	2024年2月8日～3月22日
4-13	杉浦非水	『三越』第22巻第5号 表紙「初夏」	発行：三越	1932年（昭和7）5月	雑誌（表紙）	H25.9×W38.3cm	個人蔵	2023年12月16日～2024年2月7日
4-14	杉浦非水	『三越』第22巻第10号 表紙「月暈」	発行：三越	1932年（昭和7）10月	雑誌（表紙）	H26.0×W38.5cm	個人蔵	2023年12月16日～2024年2月7日
4-15	杉浦非水	『三越』第22巻第11号	発行：三越呉服店、三越	1932年（昭和7）11月	雑誌（表紙）	H25.7×W38.2cm	愛媛県美術館	
4-16	杉浦非水	『大阪の三越』第2年第4号	発行：三越大阪支店	1926年（大正15）4月	雑誌（表紙）	H22.4×W39.3cm	個人蔵	2024年2月8日～3月22日
4-17	杉浦非水	『大阪の三越』第2年第7号	発行：三越大阪支店	1926年（大正15）7月	雑誌（表紙）	H22.1×W39.3cm	個人蔵	2024年3月23日～5月19日
4-18	杉浦非水	『大阪の三越』第2年第9号	発行：三越大阪支店	1926年（大正15）9月	雑誌（表紙）	H22.2×W39.4cm	個人蔵	2023年12月16日～2024年2月7日
4-19	杉浦非水	『大阪の三越』第5年第1号 表紙「鏡を見るクレオパトラ」	発行：三越大阪支店	1929年（昭和4）1月	雑誌（表紙）	H25.5×W43.9cm	個人蔵	2024年3月23日～5月19日
4-20	杉浦非水	『大阪の三越』第5年第5号	発行：三越大阪本店	1929年（昭和4）5月	雑誌（表紙）	H25.5×W44.0cm	愛媛県美術館	
4-21	杉浦非水	『大阪の三越』第6年第5号 表紙「燕の歌」	発行：三越大阪支店	1930年（昭和5）5月	雑誌（表紙）	H26.2×W38.4cm	個人蔵	2024年2月8日～3月22日

No.	作家名	作品名	製作会社	年代	技法・素材	寸法	所蔵	展示期間
4-22	杉浦非水	『東京』第1巻第2号	発行：実業之日 本社	1924年（大正 13）10月	雑誌（表紙）	H22.1×W31.5cm	個人蔵	2023年12月16日 ～2024年2月7日
4-23	杉浦非水	『東京』第1巻第4号	発行：実業之日 本社	1924年（大正 13）12月	雑誌（表紙）	H22.8×W32.6cm	個人蔵	2024年2月8日～3 月22日
4-24	杉浦非水	『東京』第2巻第4号	発行：実業之日 本社	1925年（大正 14）4月	雑誌	H22.9×W32.5cm	個人蔵	2024年3月23日～ 5月19日
4-25	杉浦非水	『アフィッシュ』第1年第1号	発行：七人社	1927年（昭和 2）7月	雑誌	H31.0×W23.0cm	愛媛県美術館	
4-26	杉浦非水	『非水創作図案集』	発行：文雅堂	1926年（大正 15）			愛媛県美術館	
4-27		ポスター「スクーター」	発行：中央貿易 株式会社	1920年代	リトグラフ／紙	H54.6×W79.2cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
4-28		ポスター「エビスビール」	発行：大日本麦 酒株式会社	1930年（昭和 5）頃	リトグラフ／紙	H92.5×W61.5cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
4-29	山名文夫	ポスター「女性 十月特別号」	発行：プラトン 社	1925年（大正 14）頃	リトグラフ／紙	H74.4×W35.0cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
4-30	山田伸吉	ポスター「十誠」	発行：松竹座	1925年（大正 14）	リトグラフ／紙	H75.5×W34.4cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
4-31	山田伸吉	ポスター「禁断の楽園」	発行：松竹座	1925年（大正 14）	リトグラフ／紙	H59.6×W29.6cm	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館	
4-32		ポスター「御園クレーム」	発行：伊東胡蝶 園	1932年（昭和 7）頃			ポーラ文化研究所	
4-33		アール・デコ風鏡台		昭和時代	木、ガラス	H75.0×W40.5×D23.5cm	ポーラ文化研究所	
4-34		御園チタニューム粉白粉（肌色）	伊東胡蝶園	昭和初期		H3.1×Diam.7.0cm	ポーラ文化研究所	
4-35		パビリオ 白粉箱	伊東胡蝶園	昭和初期		H3.1×Diam.7.0cm	ポーラ文化研究所	
4-36		パビリオ 白粉箱	伊東胡蝶園	昭和初期		H3.1×Diam.7.0cm	ポーラ文化研究所	
4-37	中原實	ヴィナスの誕生		1924年（大正 13）	油彩／カンヴァス	H115.0×W90.0cm	東京都現代美術館	
4-38	河辺昌久	メカニズム		1924年（大正 13）	油彩・コラーヂ ／カンヴァス	H65.2×W53.0cm	板橋区立美術館	
4-39	坂田一男	コンポジション		1926年（大正 15）	油彩／カンヴァス	H100.4×W81.2cm	福岡市美術館	
4-40	岡本唐貴	丘の上の二人の女		1926年（大正 15）	油彩／カンヴァス	H234.0×W162.0cm	東京都現代美術館	
4-41	古賀春江	現実線を切る主智的表情		1931年（昭和 6）	油彩／カンヴァス	H111.5×W145.2cm	株式会社西日本新聞社 （福岡市美術館寄託）	
4-42	古賀春江	白い貝殻		1932年（昭和 7）	油彩／カンヴァス	H162.1×W130.6cm	ポーラ美術館	
4-43	原弘	ポスター「大東京建築祭」（赤）	発行：都市美協 会	1935年（昭和 10）	オフセット／紙	H77.4×W52.9cm	特種東海製紙株式会社	
4-44	原弘	ポスター「大東京建築祭」（青）	発行：都市美協 会	1935年（昭和 10）	オフセット／紙	H77.4×W52.9cm	特種東海製紙株式会社	
4-45	原弘	ポスター「島津マネキン新作品展 覧会」	発行：島津製作 所マネキン部	1935年（昭和 10）	オフセット／紙	H46.2×W38.8cm	特種東海製紙株式会社	
4-46	瑛九	フォト・コラーヂ ュ		1937年	フォト・コラー ヂュ	11点、各H27.1× W38.0cm	個人蔵	
4-47	荻野茂二監督	映画「百年後の或る日」		1933年（昭和 8）	白黒 サイレント 11 分		国立映画アーカイブ	
5-01	ムニール・ファ トゥミ	モダン・タイムス、ある機械の歴 史		2010年	映像 11mins			
5-02	空山基	Untitled		2023年	アクリル、デジタ ルプリント／カン	H197×W139.4×D4 cm		
5-03- 01	空山基	Untitled_Sexy Robot type II floating		2022年	UV硬化性樹脂、ア クリル、シルバー プレート、発光ダ イオド、ステン	H270xW103xD108cm		
5-03- 02	空山基	Untitled_Sexy Robot_Space traveler		2022年	繊維強化プラス ティック、UV硬化 性樹脂、アクリル、 シルバープレー ト、LEDライト	H250xW122xD127cm		

No.	作家名	作品名	製作会社	年代	技法・素材	寸法	所蔵	展示期間
5-03-04	空山基	Untitled_Sexy Robot_Space traveler		2022年	繊維強化プラスチック、UV硬化性樹脂、アクリル、シルバープレート、LEDライト	H250xW122xD127cm		
5-04	ラファエル・ローゼンダール	Into Time .com		2010年 (2023年スク)	ウェブサイト	サイズ可変	ヌー・アバス蔵	
5-05	ラファエル・ローゼンダール	Into Time 23 10 05		2023年	レンチキュラー	H300×W200cm		
5-06	ラファエル・ローゼンダール	Into Time 23 10 06		2023年	レンチキュラー	H300×W202cm		
5-07	ラファエル・ローゼンダール	Into Time 23 10 07		2023年	レンチキュラー	H300×W202cm		