

シン・ジャパニーズ・ペインティング 革新の日本画—横山大観、杉山寧から現代の作家まで

出品作品リスト

2023年7月15日(土)–12月3日(日) ポーラ美術館

作家名	作品名	制作年	技法素材	形式	寸法	収蔵先	展示期間
プロローグ 日本画の誕生							
橋本雅邦	豫讓	1881年(明治14)頃	油彩/カンヴァス	額	35.8 x 54.2 cm	川崎市立美術館	7月15日(土)–9月22日(金)
川端玉章	函嶺景巻	1873年(明治6)	水彩/紙	画卷	18.6 x 520.7 cm	神奈川県立歴史博物館	7月15日(土)–12月3日(日) ※1カ月ごとに画面替
狩野芳崖	岩石	1887年(明治20)	絹本墨画	軸	136.0 x 85.0 cm	東京藝術大学	7月15日(土)–9月1日(金)
狩野芳崖	曉霧山水	1887年(明治20)	絹本彩色	額	45.0 x 85.3 cm	東京藝術大学	9月2日(土)-10月20日(金)
岡倉秋水	慈母親音図	1915年(大正4)	絹本彩色	軸	177.3 x 68.7 cm	個人蔵(福井県立美術館寄託)	10月21日(土)-11月19日(日)
岡倉秋水	悲母親音図	1945年(昭和20)	絹本彩色	軸	142.0 x 56.5 cm	福井県立美術館	11月20日(月)-12月3日(日)
田村宗立	京都駆徽院図	1885年(明治18)	絹本墨画	額	72.0 x 175.0 cm	京都国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)
高橋由一	滝之川紅葉	1876年(明治9)頃	油彩/カンヴァス	額	67.2 x 98.0 cm	ポーラ美術館	7月15日(土)–12月3日(日)
小山正太郎	濁醪療湯黄葉村店	1889年(明治22)	油彩/カンヴァス	額	63.6 x 105.7 cm	ポーラ美術館	9月2日(土)–12月3日(日)
浅井忠	武蔵野	1898年(明治31)	油彩/カンヴァス	額	71.5 x 102.7 cm	ポーラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
第一章 明治・大正期の日本画							
菱田春草	春野	1901年(明治34)	絹本彩色	軸	116.1 x 41.2 cm	京都国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)
横山大観・菱田春草	入船・帰路	1902年(明治35)	絹本彩色	軸(双幅)	各124.0 x 49.0 cm	京都国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
菱田春草	林和靖	1900-1901年(明治33-34)	絹本彩色	軸	49.0 x 34.4 cm	東京国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
菱田春草	曙色	1907年(明治40)	絹本彩色	軸	118.4 x 50.3 cm	霊友会妙一コレクション	10月21日(土)-11月3日(金)
下村観山	ダイオゼニス	1903年(明治36)	絹本彩色	軸	121.6 x 50.3 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)
菱田春草	秋木立	1909年(明治42)	絹本彩色	軸	119.3 x 50.0 cm	東京国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
横山大観	水国之夜	1911年(明治44)	紙本墨画淡彩	軸	133.4 x 59.8 cm	京都国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
下村観山	唐茄子畑	1910年(明治43)頃	紙本彩色	屏風(六曲一双)	各169.1 x 363.6 cm	東京国立近代美術館	左隻：7月15日(土)–9月22日(金) 右隻：9月23日(土)-12月3日(日)
浅井忠	パリ婦人散歩図	1903年(明治36)	紙本墨画	軸	132.7 x 29.7 cm	京都国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)
浅井忠	山姥と金時	1904年(明治37)	紙本彩色	軸	112.6 x 48.3 cm	京都国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
浅井忠	雪中馬	1906年(明治39)	紙本墨画淡彩	軸	109.2 x 41.8 cm	京都国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
川村清雄	高砂	1920-1934年(大正9-昭和9)頃	油彩、銀箔/絹布	額	42.4 x 136.4 cm	目黒区美術館	7月15日(土)–10月20日(金)
川村清雄	村上彦四郎(村上義光 錦御旗奪還図)	1920-1934年(大正9-昭和9)頃	油彩、金箔/絹布	屏風(二曲一隻)	147.5 x 147.0 cm	目黒区美術館	7月15日(土)–10月20日(金)
田村宗立	越後海岩図屏風	1903年(明治36)	油彩/麻布	屏風(六曲一隻)	153.0 x 360.8 cm	京都国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
第二章 日本画の革新							
菱田春草	躑躅	1906年(明治39)	絹本彩色	軸	116.2 x 49.9 cm	公益財団法人遠山記念館	7月15日(土)–9月1日(金)
菱田春草	松に月	1906年(明治39)	絹本彩色	軸	79.0 x 50.0 cm	東京国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
横山大観	松並木	1913年(大正2)	絹本彩色	軸	190.9 x 85.4 cm	霊友会妙一コレクション	10月21日(土)-11月3日(金)
横山大観	山に因む十題のうち 霊峰四趣 秋	1940年(昭和15)	紙本彩色	額	74.6 x 110.4 cm	ポーラ美術館	7月15日(土)–12月3日(日)
小杉放菴(未醒)	羅摩物語	1928年(昭和3)	油彩/カンヴァス	額	169.0 x 126.5 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土)–12月3日(日)
小杉放菴(未醒)	美翠煙雨	1927年(昭和2)頃	紙本墨画	軸	154.5 x 38.0 cm	福井県立美術館	7月15日(土)–8月15日(火)
富田溪仙	越前紙漉	1927年(昭和2)頃	絹本彩色	軸	35.0 x 97.0 cm	福井県立美術館	8月16日(水)–9月15日(金)
入江波光	湖岸	1922年(大正11)	絹本彩色	軸	35.6 x 42.5 cm	京都国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)
入江波光	蒼林図	1923年(大正12)	絹本彩色	軸	35.6 x 42.2 cm	東京国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
小野竹喬	村道(北国の田舎道)	1923年(大正12)	紙本彩色	額	117.4 x 112.0 cm	京都国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
菊池契月	模写：「受胎告知」の大天使ガブリエル	1922-1923年(大正11-12)頃	紙本彩色	額	47.5 x 32.0 cm	京都国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)
菊池契月	模写：聖母マリア	1922-1923年(大正11-12)頃	紙本彩色	額	47.5 x 30.8 cm	京都国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
菊池契月	模写：「受胎告知」の聖母マリア	1922-1923年(大正11-12)頃	紙本彩色	額	22.5 x 13.8 cm	京都国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
菊池契月	ゆふべ	1914年(大正3)	絹本彩色	屏風(二曲一双)	各157.5 x 172.0 cm	京都国立近代美術館	7月15日(土)–9月1日(金)

川端龍子	慈悲光礼讃(朝・夕)	1918年(大正7)	絹本彩色	軸(双幅)	朝：139.3 x 147.5 cm 夕：139.3 x 146.8 cm	東京国立近代美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
川端龍子	新樹の曲	1932年(昭和7)	絹本彩色	屏風(六曲一双)	各181.0 x 399.6 cm	東京国立近代美術館	10月21日(土)-12月3日(日)
澤部清五郎	ハドソン河の岸	1916年(大正5)頃	コンテ、膠彩/絹布	軸	114.2 x 33.7 cm	星野画廊	7月15日(土) - 9月22日(金)
澤部清五郎	ブーロンの森	1916年(大正5)	絹本彩色	軸	119.1 x 41.6 cm	星野画廊	9月23日(土)-12月3日(日)
澤部清五郎	美人賞花図	1916年(大正5)頃	絹本彩色	軸	118.8 x 36.1 cm	星野画廊	7月15日(土) - 9月22日(金)
澤部清五郎	群羊図(伊太利アッシジ附近)	1931年(昭和6)	コンテ、膠彩/絹布	軸	121.0 x 39.7 cm	星野画廊	9月23日(土)-12月3日(日)
岡田三郎助	あやめの衣	1927年(昭和2)	油彩/厚紙(カンヴァスに貼付)	額	80.5 x 53.2 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
岡田三郎助	婦人半身像	1936年(昭和11)	油彩、その他/紙	額	98.5 x 63.5 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
岸田劉生	麗子坐像	1919年(大正8)	油彩/カンヴァス	額	72.7 x 60.7 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
岸田劉生	狗をひく童女	1924年(大正13)	紙本彩色	額	60.6 x 39.0 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
岸田劉生	春日小閑	1928年(昭和3)頃	絹本彩色	軸	138.4 x 42.4 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
藤田嗣治(レオナルド・フジタ)	坐る女	1921年(大正10)	油彩/カンヴァス	額	81.3 x 60.1 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
藤田嗣治(レオナルド・フジタ)	ベッドの上の裸婦と犬	1921年(大正10)	油彩/カンヴァス	額	88.8 x 116.1 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
藤田嗣治(レオナルド・フジタ)	イヴォンヌ・ド・プレモン・ダルの肖像	1927年(昭和2)	油彩、金箔/カンヴァス	額	100.0 x 64.7 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
藤田嗣治(レオナルド・フジタ)	自画像	1929年(昭和4)	墨、水彩/絹本	額	62.0 x 43.0 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
藤田嗣治(レオナルド・フジタ)	猫	1932年(昭和7)	墨、水彩/絹本	額	68.8 x 47.8 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
第三章 戦後日本画のマティエール							
松岡映丘	伊香保の沼	1925年(大正14)	絹本彩色	軸	202.3 x 131.5 cm	東京藝術大学	7月15日(土) - 9月1日(金)
松岡映丘	さつきまつ浜村	1928年(昭和3)	紙本彩色	屏風(六曲一隻)	101.5 x 189.0 cm	練馬区立美術館	9月2日(土)-10月20日(金)
松岡映丘	川瀬の旅		紙本彩色	軸	146.0 x 50.8 cm	山本丘人記念館	10月21日(土)-12月3日(日)
山本丘人	公園の初夏	1929年(昭和4)	紙本彩色	額(二曲一隻)	169.0 x 175.0 cm	山本丘人記念館	7月15日(土) - 9月1日(金)
山本丘人	不忍池	1930年(昭和5)	絹本彩色	額	199.6 x 166.3 cm	山本丘人記念館	9月2日(土)-10月20日(金)
山本丘人	青い海	1932年(昭和7)	絹本彩色	額	211.0 x 137.0 cm	山本丘人記念館	10月21日(土)-12月3日(日)
高山辰雄	出山	1962年(昭和37)	紙本彩色	額	218.0 x 106.0 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	野	1933年(昭和8)	紙本彩色	額	178.8 x 178.4 cm	東京藝術大学	7月15日(土) - 9月1日(金)
杉山寧	慈悲光	1936年(昭和11)	紙本彩色	額	253.0 x 173.0 cm	福田美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
杉山寧	孔雀	1956年(昭和31)	紙本彩色	額	183.5 x 152.5 cm	東京国立近代美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
杉山寧	鷺	1961年(昭和36)	麻布彩色	額	42.5 x 61.0 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
杉山寧	相	1961-1962年(昭和36-37)	麻布彩色	額	57.3 x 99.9 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
東山魁夷	樹根	1955(昭和30)	紙本彩色	額	118.0 x 91.0 cm	目黒区美術館	7月15日(土) - 10月20日(金)
今井俊満	瞑想	1962年(昭和37)	ミクストメディア/カンヴァス	額	94.0 x 135.0 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
今井俊満	殖	1963年(昭和38)	油彩/カンヴァス	額	195.0 x 260.0 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
堂本尚郎	連続の溶解 - 金と赤	1963年(昭和38)	ミクストメディア/カンヴァス		130.2 x 90.4 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
高山辰雄	穹	1964年(昭和39)	紙本彩色	額	181.5 x 172.0 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	穹	1964年(昭和39)	麻布彩色	額	226.0 x 172.0 cm	東京国立近代美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
高山辰雄	花	1966年(昭和41)	紙本彩色	額	92.5 x 73.3 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
高山辰雄	游	1967年(昭和42)	絹本彩色	額	100.0 x 80.3 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
高山辰雄	夜明けの時	1972年(昭和47)	紙本彩色	額	73.2 x 116.2 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
杉山寧	水	1965年(昭和40)	麻布彩色	額	147.3 x 227.3 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
杉山寧	華	1965年(昭和40)	麻布彩色	額	60.7 x 42.5 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	蒼	1966年(昭和41)	麻布彩色	額	73.0 x 54.5 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
杉山寧	氛	1973年(昭和48)	麻布彩色	額	85.5 x 64.6 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	渙	1974年(昭和49)	麻布彩色	額	61.1 x 45.6 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	薫	1975年(昭和50)	紙本彩色	額	78.6 x 103.3 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
杉山寧	英	1977年(昭和52)	麻布彩色	額	61.1 x 45.8 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
杉山寧	麗	1981年(昭和56)	麻布彩色	額	49.1 x 65.0 cm	ポラ美術館	9月23日(土)-12月3日(日)
杉山寧	禊	1983年(昭和58)	麻布彩色	額	69.0 x 99.2 cm	ポラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	漉	1985年(昭和60)	麻布彩色	額	92.1 x 69.1 cm	ポラ美術館	9月23日(土) - 12月3日(日)

杉山寧	岑	1989年(平成元)	麻布彩色	額	48.8 x 65.1 cm	ポーラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	翕	1989年(平成元)	麻布彩色	額	69.2 x 92.1 cm	ポーラ美術館	9月23日(土) - 12月3日(日)
杉山寧	奏	1991年(平成3)	麻布彩色	額	69.1 x 92.1 cm	ポーラ美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
杉山寧	洸	1992年(平成4)	麻布彩色	額	180.0 x 220.0 cm	ポーラ美術館	7月15日(土) - 12月3日(日)
杉山寧	嶽	1993年(平成5)	麻布彩色	額	69.1 x 92.1 cm	ポーラ美術館	9月23日(土) - 12月3日(日)
加山又造	煙雲轟々	1962年(昭和37)	紙本彩色	屏風(三曲一双)	左: 142.3 x 197.8 cm; 右: 142.3 x 212.6 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
加山又造	黒い薔薇の裸婦	1976年(昭和51)	紙本彩色	屏風(四曲一隻)	175.5 x 365.0 cm	東京国立近代美術館	9月23日(土) - 12月3日(日)
加山又造	一九八四・東京	1984年(昭和59)	紙本墨画	屏風(四曲一隻)	161.0 x 316.0 cm	東京国立近代美術館	7月15日(土) - 9月22日(金)
加山又造	倣北宋深山凍林	1998年(平成10)	紙本墨画	屏風(四曲一隻)	160.0 x 316.0 cm	東京藝術大学	9月23日(土) - 12月3日(日)
第四章 日本の絵画の未来—日本画を超えて							
荒井経	樹象	2017年(平成29)	墨/自然色麻紙		245.0 x 580.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
荒井経	草虫図	2019年(令和元)	岩絵具、水彩/自然色麻紙		170.0 x 480.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
山本太郎	紅白紅白梅図屏風	2014年(平成26)	紙本金地着色	屏風(二曲一双)	各156.0 x 172.2 cm	個人蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
三瀬夏之介	だから僕はこの一瞬を永遠のものにしてみせる	2010年(平成22)	青墨、茶墨、胡粉、アクリル、印刷物、金属粉、岩絵具、金箔、アルミ箔/雲肌麻紙、薄美濃紙、蝶番、パネル		272.0 x 1456.0 cm	作家蔵(奈良県立万葉文化館寄託)	7月15日(土) - 12月3日(日)
三瀬夏之介	空虚五度	2012年(平成24)	青墨、胡粉/雲肌麻紙、蝶番、パネル		272.0 x 1456.0 cm	平塚市美術館寄託	7月15日(土) - 12月3日(日)
三瀬夏之介	日本の絵	2017年(平成29)	墨、胡粉、金箔/雲肌麻紙		サイズ可変(最大サイズ 235.0 x 800.0 cm)	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
三瀬夏之介	日本の絵—風に吹かれて—	2023年(令和5)	墨、胡粉、顔料、金箔、銀箔/雲肌麻紙、薄美濃紙	屏風(二曲一双)	各180.0 x 90.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
久松知子	日本の美術を埋葬する	2014年(平成26)	岩絵具、アクリル/木製パネル		226.0 x 480.0 cm	Kanda & Oliveira	7月15日(土) - 12月3日(日)
谷保玲奈	菟荷	2020年(令和2)	岩絵具/雲肌麻紙(パネルに貼付)		236.0 x 388.0 cm	高橋龍太郎コレクション	7月15日(土) - 12月3日(日)
谷保玲奈	Bulb	2023年(令和5)	絹本彩色		170.0 x 84.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
谷保玲奈	腹部の余韻	2023年(令和5)	絹本彩色		170.0 x 84.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
吉澤舞子	エルピスの花冠	2023年(令和5)	岩絵具/麻紙		サイズ可変(最大サイズ 3600.0 x 1000.0 cm)	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
長谷川幾与	l'effervescence IV	2022/2023年(令和4/5)	岩絵具(天然群青、天然焼群青)、金箔/雲肌麻紙		各145.5 x 45.5cm、6枚組	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
マコトフジムラ	波の上を歩む—氷河	2020年(令和2)	岩群青、岩緑青/カンヴァス		213.4 x 365.8 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
マコトフジムラ	ブルーベリー	2022年(令和4)	岩絵具/カンヴァス		162.6 x 203.2 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
野口哲哉	Clumsy heart	2018年(平成30)	ミクストメディア		高さ 74.0 cm	個人蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
野口哲哉	THE MET	2020年(令和2)	ミクストメディア		高さ 42.5 cm	個人蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
野口哲哉	Energy Notch	2023年(令和5)	アクリル/紙(木製パネルに貼付)	額	194.0 x 97.0 cm	個人蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
深堀隆介	方舟2	2015年(平成27)	木、超難黄変エポキシ樹脂、アクリル絵具、汁椀、ブリキのバケツ、矢筈、魚籠		高さ199.0 x 幅183.0 x 奥行76.5 cm	個人蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
深堀隆介	緋ノ魚	2020年(令和2)	アクリル、墨/紙	屏風(二曲一隻)	175.0 x 171.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
半澤友美	生々流々	2023年(令和5)	楮、印刷物		56.0 x 4140.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
山本基	時を纏う	2022年(令和4)	アクリル、岩絵具、金箔/紙他	屏風(六曲一双)	各175.5 x 392.2 cm	個人蔵	7月15日(土) - 9月1日(金)
山本基	時を纏う	2023年(令和5)	アクリル、岩絵具/木製パネル他		176.0 x 854.0 cm	YUKIKOMIZUTANI	7月15日(土) - 12月3日(日)
山本基	たゆたう庭	2023年(令和5)	塩		直径560.0 cm	作家蔵	7月22日(土) - 12月3日(日)
天野喜孝	増長天	2023年(令和5)	墨、湯の素(多硫化態硫黄、酸化カルシウム)、銀箔/木製パネル		220.0 x 120.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
天野喜孝	広目天	2023年(令和5)	墨、湯の素(多硫化態硫黄、酸化カルシウム)、銀箔/木製パネル		220.0 x 120.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)

天野喜孝	多聞天	2023年(令和5)	墨、湯の素(多硫化態硫黄、酸化カルシウム)、銀箔/木製パネル		220.0 x 120.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
天野喜孝	持国天	2023年(令和5)	墨、湯の素(多硫化態硫黄、酸化カルシウム)、銀箔/木製パネル		220.0 x 120.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
李禹煥	無題(海より)	1985年(昭和60)	墨/和紙	屏風(四曲一隻)	167.6 x 365.7 cm	個人蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
蔡國強	四季頌歌 - 春生、夏長、秋收、冬蔵	2009年(平成21)	火薬、墨、和紙、木製パネル		全長1600.0 cm (各240.0 x 100.0 cm、 16枚組)	萬亀山 東長寺	7月15日(土) - 12月3日(日)
杉本博司	月下紅白梅図	2014年(平成26)	プラチナ・パラディウム・プリント	屏風(二曲一双)	各156.0 x 172.2 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
春原直人	Underneath	2020年(令和2)	岩絵具、墨/和紙		250.0 x 399.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
春原直人	Connect	2023年(令和5)	岩絵具、墨/和紙		200.0 x 390.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
永沢 碧衣	山景を纏う者	2021年(令和3)	アクリルグワッシュ、ジェッソ、墨、胡粉、水干絵具、岩絵具/カンヴァス(パネルに貼付)		182.0 x 637.0 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)
永沢 碧衣	解ける者	2021年(令和3)	アクリルグワッシュ、ジェッソ、墨、胡粉、水干絵具、岩絵具/麻紙(パネルに貼付)		162.0 x 130.3 cm	作家蔵	7月15日(土) - 12月3日(日)