

ポラ美術館開館20周年記念展

ピカソ 青の時代を超えて

PICASSO

2022. 9. 17 sat — 2023. 1. 15 sun

主催：公益財団法人ポラ美術振興財団 ポラ美術館、公益財団法人ひろしま美術館

特別協力：バルセロナ・ピカソ美術館、カタルーニャ美術館、アート・ギャラリー・オブ・オンタリオ

後援：スペイン大使館、インストイトウト・セルバンテス東京

出品作品リスト

※出品番号は図録に基づいており、会場における展示順とは異なる。

※ひろしま美術館のみに出品が限定される以下の作品は、本リストから省略した。[2, 4, 8, 18, 19, 24, 31, 55, 59, 71]

※作家名がパブロ・ピカソのものは作家名を省略した。

※会期中に展示替えがある作品は、展示期間を付した。

プロローグ Prologue

1

自画像

1896年

油彩/カンヴァス

32.9×23.5 cm

バルセロナ・ピカソ美術館

Self-Portrait

1896

oil on canvas

Museu Picasso, Barcelona

3

科学と慈愛

1897年

油彩/カンヴァス

39.0×50.5 cm

上原美術館

Science and Charity

1897

oil on canvas

Uehara Museum of Art

5

サンティアゴ・ルシニョル

ラ・ギャレットの炊事場

1890-1891年

油彩/カンヴァス

97.5×130.5 cm

カタルーニャ美術館

Santiago Rusiñol

Laboratory of la Galette

1890-1891

oil on canvas

Museu Nacional d'Art de Catalunya

6

サンティアゴ・ルシニョル

ムーラン・ド・ラ・ギャレットの

入り口

1891年

油彩/カンヴァス

33.5×41.0 cm

カタルーニャ美術館

Santiago Rusiñol

Entrance to the park of the

Moulin de la Galette

1891

oil on canvas

Museu Nacional d'Art de Catalunya

7

座る若い男

1899年

木炭、水彩/紙

49.0×26.0 cm

東京ステーションギャラリー

Portrait of Manuel Ribas i

Carreras

1899

charcoal, watercolor on paper

Tokyo Station Gallery

展示期間：2022年9月17日-11月16日

9

通りの光景

1900年

油彩/カンヴァス

61.1×46.3 cm

ポラ美術館

Street Scene

1900

oil on canvas

Pola Museum of Art

10

坐る女

1900年

パステル/厚紙

40.4×52.4 cm

ポラ美術館

Seated Woman

1900

pastel on cardboard

Pola Museum of Art

11

カンカン

1900年

パステル/紙

38.5×53.8 cm

ひろしま美術館

Cancan

1900

pastel on paper

Hiroshima Museum of Art

12

踊り子

1901年

木炭、水彩/紙

16.5×10.0 cm

おかざき世界子ども美術博物館

Female Dancer

1901

charcoal, watercolor on paper

The World Children's Art Museum in

Okazaki

展示期間：2022年9月17日-10月7日

THE

BLUE

PERIOD

AND

BEYOND

13

街の娘

1901年

ペン/紙

22.0×13.0 cm

おかざき世界子ども美術博物館

Two Seated Women

1901

pen on paper

The World Children's Art Museum in

Okazaki

展示期間：2022年11月16日-12月6日

14

座って物乞いする人々

1901年

青鉛筆/紙

15.3×11.3 cm

おかざき世界子ども美術博物館

Beggars

1901

blue pencil on paper

The World Children's Art Museum in

Okazaki

展示期間：2022年9月17日-10月7日

第1章 Chapter I

15

鼻眼鏡をかけたサバルテスの肖像

1901年 末

油彩/カンヴァス

46.0×38.0 cm

バルセロナ・ピカソ美術館

Jaume Sabartés with

Pince-Nez

late 1901

oil on canvas

Museu Picasso, Barcelona

16

海辺の母子像

1902年

油彩/カンヴァス

81.7×59.8 cm

ポーラ美術館

Mother and Child by the

Sea

1902

oil on canvas

Pola Museum of Art

17

酒場の二人の女

1902年

油彩/カンヴァス

80.0×91.5 cm

ひろしま美術館

Two Women at a Bar

1902

oil on canvas

Hiroshima Museum of Art

20

イジドラ・ヌネイ

ロマの女の横顔

1902年

油彩/カンヴァス

73.5×54.5 cm

カタルーニャ美術館

Isidre Nonell

Profile of a Gypsy Woman

1902

oil on canvas

Museu Nacional d'Art de Catalunya

21

肘をつく女

1902年

油彩/カンヴァス

65.0×50.0 cm

アサヒビール大山崎山荘美術館

A Woman Resting Her Chin

on Her Hand

1902

oil on canvas

Asahi Beer Oyamazaki Villa Museum

of Art

展示期間：2022年11月16日-

2023年1月15日

22

うづくまる物乞いの女

1902年

油彩/カンヴァス

101.3×66.0 cm

アート・ギャラリー・オブ・オンタリオ

Crouching Beggarwoman

1902

oil on canvas

Art Gallery of Ontario

23

スープ

1903年

油彩/カンヴァス

38.5×46.0 cm

アート・ギャラリー・オブ・オンタリオ

The Soup

1903

oil on canvas

Art Gallery of Ontario

25

母子像

1902-1903年

コンテ・クレヨン/紙

14.5×11.5 cm

個人蔵

Maternity

1902-1903

conté crayon on paper

Private collection

26

青いグラス

1903年頃

油彩/カンヴァス

66.1×28.5 cm

バルセロナ・ピカソ美術館

The Blue Glass

c. 1903

oil on canvas

Museu Picasso, Barcelona

27

盲目の歌手

1903年

ブロンズ

13.0×7.0×8.0 cm

個人蔵

Blind Singer

1903

bronze

Private collection

28

ジュール・ダルーの肖像

(オーギュスト・ロダンの胸像彫刻)

1903年頃

木炭/紙

34.0×23.3 cm

カタルーニャ美術館

Portrait of Jules Dalou

(sculptural bust of Auguste

Rodin)

c. 1903

charcoal on paper

Museu Nacional d'Art de Catalunya

29

女と裸の子供

1905-1906年

グワッシュ/紙

64.6×49.9 cm

ポーラ美術館

Woman and Naked Child

1905-1906

gouache on paper

Pola Museum of Art

第2章 Chapter II

30

女の半身像 (フェルナンド)

1909年

油彩/カンヴァス

93.0×74.0 cm

ひろしま美術館

Bust of Woman (Fernande)

1909

oil on canvas

Hiroshima Museum of Art

32

裸婦

1909年

油彩/カンヴァス

92.5×62.2 cm

ポーラ美術館

Nude

1909

oil on canvas

Pola Museum of Art

33

女性の頭 (フェルナンド)

1909年

ブロンズ

41.9×26.1×26.7 cm

アート・ギャラリー・オブ・オンタリオ

Head of a Woman

(Fernande)

1909

bronze

Art Gallery of Ontario

34

男の胸像

1909年

油彩/カンヴァス

65.8×42.2 cm

ポーラ美術館

Bust of a Man

1909

oil on canvas

Pola Museum of Art

35

ジョルジュ・ブラック

円卓

1911年

油彩/カンヴァス

41.0×32.9 cm

アーティゾン美術館

Georges Braque

Pedestal Table

1911

oil on canvas

Artizon Museum

36

『聖マトレル』

(マックス・ジャコブ著)

パリ、ダニエル=ヘンリー・カーンワイラー

1911年刊

エッチング/紙

外形：26.8×22.4×1.4 cm

ポーラ美術館

Max Jacob, *Saint Matorel*

Paris, Daniel-Henry Kahnweiler

1911

etching on paper

Limited edition, number: 29/106

Pola Museum of Art

37

ギターのある静物

1912年

油彩/カンヴァス

64.5×50.0 cm

東京ステーションギャラリー

Guitar

1912

oil on canvas

Tokyo Station Gallery

38

ブルゴーニュのマール瓶、グラス、

新聞紙

1913年

油彩、砂、新聞紙/カンヴァス

46.3×38.4 cm

アーティゾン美術館

Bottle of Marc de

Bourgogne, Wineglass, and

Newspaper

1913

oil, sand, newspaper on canvas

Artizon Museum

39

葡萄の帽子の女

1913年

油彩/カンヴァス

55.0×46.1 cm

ポーラ美術館

Head of a Girl in a Hat

Decorated with Grapes

1913

oil on canvas

Pola Museum of Art

40

『エルサレム包囲』

(マックス・ジャコブ著)

パリ、ダニエル＝ヘンリー・カーンワイラー

1914年刊

エッチング/紙

外形：22.5×16.2×2.3 cm

ポーラ美術館

Max Jacob, *Le Siège de Jérusalem*

Paris, Daniel-Henry Kahnweiler

1914

etching on paper

Limited edition, number: 42/106

Pola Museum of Art

41

帽子の男

1915年

油彩/カンヴァス

63.0×51.0 cm

東京ステーションギャラリー

Man with a Hat

1915

oil on canvas

Tokyo Station Gallery

42

肘かけ椅子のベルベット帽の女と鳩

1915–1916年

油彩/カンヴァス

81.7×66.0 cm

宮崎県立美術館

A Woman with a Velvet Hat in the Chair and a Pigeon

1915–1916

oil on canvas

Miyazaki Prefectural Art Museum

第3章 Chapter III

43

四人の水浴する女

1920年

バステル/紙

49.5×64.5 cm

ひろしま美術館

Four Bathing Women

1920

pastel on paper

Hiroshima Museum of Art

44

母子像

1921年

油彩/カンヴァス

101.8×83.5 cm

ポーラ美術館

Motherhood

1921

oil on canvas

Pola Museum of Art

45

坐る女

1921年

油彩/カンヴァス

33.2×24.2 cm

ポーラ美術館

Seated Woman

1921

oil on canvas

Pola Museum of Art

46

母子像

1921年

油彩/カンヴァス

27.5×21.8 cm

ひろしま美術館

Maternity

1921

oil on canvas

Hiroshima Museum of Art

47

仔羊を連れたパウロ、画家の息子、

二歳

1923年

油彩/カンヴァス

130.0×97.0 cm

ひろしま美術館

Paulo, the Artist's Son of

Two Years, with His Lamb

1923

oil on canvas

Hiroshima Museum of Art

48

花束を持つピエロに扮したパウロ

1929年

油彩/カンヴァス

130.4×97.3 cm

ポーラ美術館

Paulo as Pierrot with

Flowers

1929

oil on canvas

Pola Museum of Art

49

『知られざる傑作』

(オノレ・ド・バルザック著)

パリ、アンブロワーズ・ヴォラール

1931年刊

エッチング/紙

外形：33.2×26.1×2.1 cm

ポーラ美術館

Honoré de Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu*

Paris, Ambroise Vollard, 1931

etching on paper

Limited edition, number: 46/340

Pola Museum of Art

50

新聞とグラスとタバコの箱

1921年

油彩/カンヴァス

30.0×56.1 cm

ポーラ美術館

Newspaper, Glass and

Packet of Tobacco

1921

oil on canvas

Pola Museum of Art

51

ギターとオレンジの果物鉢

1925年

油彩/カンヴァス

98.0×132.0 cm

新潟市美術館

Guitar and Fruit Bowl with

Oranges

1925

oil on canvas

Niigata City Art Museum

52

静物

1937年

油彩/カンヴァス

38.1×46.2 cm

ポーラ美術館

Still Life

1937

oil on canvas

Pola Museum of Art

53

静物＝ローソク・パレットと

牡牛の頭

1938年

油彩/カンヴァス

97.0×130.0 cm

メナード美術館

Still Life: Candle, Palette,

Bull's Head

1938

oil on canvas

Menard Art Museum

54

静物＝パレット、燭台、

ミノタウロスの頭部

1938年

油彩/カンヴァス

73.7×90.2 cm

京都国立近代美術館

Still Life - Palette,

Candlestick and Head of

Minotaur

1938

oil on canvas

The National Museum of Modern

Art, Kyoto

56

ろうそくのある静物

1944年

油彩/カンヴァス

64.6×91.8 cm

ポーラ美術館

Still Life with Candle

1944

oil on canvas

Pola Museum of Art

57

赤い枕で眠る女

1932年

油彩/カンヴァス

38.0×46.0 cm

徳島県立近代美術館

Sleeping Woman with a Red

Pillow

1932

oil on canvas

The Tokushima Modern Art Museum

58

マリー＝テレーズの肖像

1937年

油彩/カンヴァス

46.0×38.0 cm

吉野石膏コレクション（山形美術館に寄託）

Portrait of Woman

(Marie-Thérèse Walter)

1937

oil on canvas

Yoshino Gypsum Collection

(deposited at Yamagata Museum of

Art)

60

花売り

1937年

油彩/カンヴァス

80.9×65.1 cm

ポーラ美術館

Flower Seller

1937

oil on canvas

Pola Museum of Art

61

黄色い背景の女

1937年

油彩/カンヴァス

130.0×97.0 cm

東京ステーションギャラリー

Seated Woman with Yellow

Background

1937

oil on canvas

Tokyo Station Gallery

第4章 Chapter IV

- 62**
横たわる女
1946年
油彩/板
81.0×100.0 cm
アサヒビール大山崎山荘美術館
Reclining Nude
1946
oil on board
Asahi Beer Oyamazaki Villa Museum of Art
展示期間：2022年11月16日
–2023年1月15日
- 63**
『死者の歌』
(ビエール・ルヴェルディ著)
パリ、テリアード、1948年刊
リトグラフ/紙
外形：42.8×32.5×3.5 cm
ポーラ美術館
Pierre Reverdy, *Le Chant des morts*
Paris, Tériade Éditeur, 1948
lithograph on paper
Limited edition, number: 9/270
Pola Museum of Art
- 64**
『20詩篇』
(ルイス・デ・ゴンゴラ著)
パリ、レ・グラン・パントル・モデルヌ・エ・ル・リーヴル、1948年刊
シュガーリフト・アクアティント、
ドライポイント/紙
外形：38.6×29.4×5.0 cm (装幀サイズ)
ポーラ美術館
Don Luis de Góngora y Argote, *Vingt Poèmes*
Paris, Les Grands Peintres modernes et le livre, 1948
sugar-lift aquatint, aquatint, drypoint on paper
Limited edition, number: 3/275
Pola Museum of Art
- 65**
シルヴェット・ダヴィット
1954年
油彩/カンヴァス
99.9×80.9 cm
ポーラ美術館
Portrait of Sylvette David
1954
oil on canvas
Pola Museum of Art
- 66**
シルヴェット
1954年
油彩/カンヴァス
100.0×81.0 cm
DIC川村記念美術館
- Sylvette**
1954
oil on canvas
Kawamura Memorial DIC Museum of Art
- 67**
ラ・ガルーブの海水浴場
1955年
油彩/カンヴァス
80.0×190.0 cm
東京国立近代美術館
Beach at La Garoupe
1955
oil on canvas
The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 68**
『真夜中の馬』(ロク・グレイ
(エレーヌ・ドタンジャン) 著)
パリ、カンヌ、ル・ドゥグレ・カロンテ・アン
(イリアズド)、1956年刊
ドライポイント/紙
外形：33.6×23.8×2.5 cm
ポーラ美術館
Roch Grey (Hélène d'Oettingen), *Chevaux de Minuit*
Paris and Cannes, Le Degré Quarante et Un (Iliazd), 1956
drypoint on paper
Limited edition, number: 39/68
Pola Museum of Art
- 69**
『ピカソのアトリエにて』
(ジャウマ・サバルテス著)
パリ、フェルナン・ムルロ、1957年刊
リトグラフ/紙
外形：44.4×33.5×3.7 cm
ポーラ美術館
Jaime Sabartés, *Dans l'atelier de Picasso*
Paris, Fernand Mourlot, 1957
lithograph on paper
Limited edition, number: 49/275
Pola Museum of Art
- 70**
『セレスティーナ』
(フェルナンド・デ・ロハス著)
パリ、エディジョン・ド・ラトリエ・クロムランク、
1971年刊
エッチング、シュガーリフト・アクアティント/
紙
外形：22.0×18.1×4.1 cm
ポーラ美術館
Fernando de Rojas, *La Celestina*
Paris, Éditions de l'Atelier Crommelynck, 1971
etching, sugar-lift aquatint on paper
Limited edition, number: 196/400
Pola Museum of Art
- 72**
草上の昼食
1959年
クレヨン/紙
23.9×30.8 cm
ポーラ美術館
Le déjeuner sur l'herbe
1959
crayon on paper
Pola Museum of Art
- 73**
アトリエのモデル
1965年
油彩/カンヴァス
50.0×61.0 cm
国立西洋美術館 (梅原龍三郎氏より寄贈)
Model in the Studio
1965
oil on canvas
The National Museum of Western Art, Tokyo
Donated by Mr. Umehara Ryuzaburo
- 74**
画家とモデル
1970年
赤鉛筆/紙
23.0×30.0 cm
ひろしま美術館
The Painter and His Model
1970
red pencil on paper
Hiroshima Museum of Art
- 75**
手を組む女
1959年
油彩/カンヴァス
72.5×59.8 cm
ひろしま美術館
Woman Holding Her Hands
1959
oil on canvas
Hiroshima Museum of Art
- 76**
母と子
1960年
油彩/カンヴァス
38.0×46.0 cm
ポーラ美術館
Mother and Child
1960
oil on canvas
Pola Museum of Art
- 77**
帽子の女
1962年
油彩/カンヴァス
146.3×114.3 cm
ポーラ美術館
Woman in a Hat
1962
oil on canvas
Pola Museum of Art
- 78**
画家とパレット
1963年
油彩/カンヴァス
61.0×50.0 cm
笠間日動美術館
Artist and Palette
1963
oil on canvas
Kasama Nichido Museum of Art
- 79**
肘かけ椅子に坐る裸婦
1964年
油彩/カンヴァス
146.0×97.0 cm
国立国際美術館
Nude Sitting on an Armchair
1964
oil on canvas
The National Museum of Art, Osaka
- 80**
すいかを食べる男と山羊
1967年
油彩/カンヴァス
114.0×146.1 cm
ポーラ美術館
Man with a Watermelon and a Goat
1967
oil on canvas
Pola Museum of Art
- 81**
女の半身像
1970年
油彩/カンヴァス
116.0×89.0 cm
ひろしま美術館
Bust of Woman
1970
oil on canvas
Hiroshima Museum of Art
- 特別出品
座る男と女
1966年
インク/紙
個人蔵
Special exhibit
Seated Man and Woman
1966
ink on paper
Private Collection