



Get to know yourself POLART CARD LIST

作家名50音順



自分だけのものがありますか?

ゴッホ,フィンセント・ファン
アザミの花
1890年
油彩/カンヴァス 40.8×33.6cm

Vincent van Gogh
Flower Vase with Thistles
1890
Oil on canvas, 40.8×33.6cm



一緒に仕事をする人が大切にしていますか?

ゴッホ,フィンセント・ファン
ヴィゲラ運河にかかるグレイズ橋
1888年
油彩/カンヴァス 46.8×51.3cm

Vincent van Gogh
The Gleize Bridge over the
Vigueirat Canal
1888
Oil on canvas, 46.8×51.3cm





今行ってみたい所はどこですか？

ゴーガン, ポール
異国のエヴァ
1890 / 1894 年
水彩 / 紙 42.8 × 25.1cm (画寸)

Paul Gauguin
Exotic Eve
1890/1894
Watercolor on paper, 42.8×25.1cm
(image)



時間はゆくりと流れていますか？

ゴーガン, ポール
小屋の前の犬、タヒチ
1892 年
油彩 / カンヴァス 41.2 × 67.1cm

Paul Gauguin
Dog in Front of the Hut,
Tahiti
1892
Oil on canvas, 41.2 × 67.1cm



そこはどんなにおいしい場所ですか？

ゴーガン, ポール
小屋の前の犬、タヒチ
1892 年
油彩 / カンヴァス 41.2 × 67.1cm

Paul Gauguin
Dog in Front of the Hut,
Tahiti
1892
Oil on canvas, 41.2 × 67.1cm



好きな人と食べたいものは何ですか？

ゴーガン, ポール
白いテーブルクロス
1886 年
油彩 / 板 54.4 × 58.2cm

Paul Gauguin
The White Tablecloth
1886
Oil on panel, 54.4 × 58.2cm



記憶に残っている風景がありますか？

シスレー, アルフレッド
マルリーの水飼い場
1873 年
油彩 / カンヴァス 98.1 × 130.5cm

Alfred Sisley
Watering Places at Marly
1873
Oil on canvas, 98.1 × 130.5cm



いい出会いの予感がありますか？

シスレー, アルフレッド
ロワン河畔、朝
1891 年
油彩 / カンヴァス 59.6 × 57.4cm

Alfred Sisley
Banks of the Loing River,
Morning
1891
Oil on canvas, 59.6 × 57.4cm





おせらず根気よくしたい
ことは何ですか？

シニャック, ポール
オーセールの橋
1902年
油彩/カンヴァス 73.2 × 92.2cm

Paul Signac
Bridge at Auxerre
1902
Oil on canvas, 73.2 × 92.2cm



誘われたらこの船に
乗りますか？

スーラ, ジョルジュ
グランカンの干潮
1885年
油彩/カンヴァス 66.0 × 82.0cm

Georges Seurat
Low Tide at Grandcamp
1885
Oil on canvas, 66.0 × 82.0cm



誰のひきたて役に
なれますか？

セザンヌ, ポール
アルルカン
1888-1890年
油彩/カンヴァス 62.3 × 47.2cm

Paul Cézanne
Harlequin
1888-1890
Oil on canvas, 62.3 × 47.2cm



何を言われても受け流す
ことができますか？

セザンヌ, ポール
アントニー・ヴァラブレグの肖像
1874-1875年頃
油彩/カンヴァス 64.1 × 52.8cm

Paul Cézanne
Portrait of Antony Valabrègue
ca. 1874-1875
Oil on canvas, 64.1 × 52.8cm



空を見ているとどんな
ことを思い出しますか？

セザンヌ, ポール
プロヴァンスの風景
1879-1882年
油彩/カンヴァス 54.7 × 65.5cm

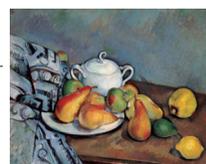
Paul Cézanne
Landscape in Provence
1879-1882
Oil on canvas, 54.7 × 65.5cm



バランスがとれていますか？

セザンヌ, ポール
砂糖壺、梨とテーブルクロス
1893-1894年
油彩/カンヴァス 50.9 × 62.0cm

Paul Cézanne
Sugar Bowl, Pears, and
Tablecloth
1893-1894
Oil on canvas, 50.9 × 62.0cm





その人にどんなことを
してあげられそうですか？

セザンヌ, ポール
宗教的な場面
1860-1862年
油彩/カンヴァス 27.5×22.2cm

Paul Cézanne
Religious Scene
1860-1862
Oil on canvas, 27.5×22.2cm



何かいいアイデアが
浮かびましたか？

トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド
ムーラン・ド・ラ・ガレットにて
1891年頃
油彩、グワッシュ/厚紙 67.4×51.8cm(画寸)

Henri de Toulouse-Lautrec
At the Moulin de la Galette
ca. 1891
Oil and gouache on cardboard,
67.4×51.8cm (image)



あなたは人のどんな
所を信用しますか？

トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド
ムーラン・ド・ラ・ガレットにて
1891年頃
油彩、グワッシュ/厚紙 67.4×51.8cm(画寸)

Henri de Toulouse-Lautrec
At the Moulin de la Galette
ca. 1891
Oil and gouache on cardboard,
67.4×51.8cm (image)



となりにいる人の
何が気になりますか？

トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド
ムーラン・ド・ラ・ガレットにて
1891年頃
油彩、グワッシュ/厚紙 67.4×51.8cm(画寸)

Henri de Toulouse-Lautrec
At the Moulin de la Galette
ca. 1891
Oil and gouache on cardboard,
67.4×51.8cm (image)



どんな視線が
気になりますか？

トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド
娼婦
1892年
油彩/カンヴァス 28.4×23.9cm(楕円形)

Henri de Toulouse-Lautrec
Portrait of a Prostitute
1892
Oil on canvas, 28.4×23.9cm
(oval)



誰の応援をしたいと思いますか？

ドガ, エドガー
マント家の人々
1879-1880年頃
パステル/紙 87.5×48.5cm

Edgar Degas
The Mante Family
ca. 1879-1880
Pastel on paper, 87.5×48.5cm





もう一人の自分と
どんな話をしますか？

ドガ, エドガー
マント家の人々
1879-1880 年頃
パステル/紙 87.5 × 48.5cm

Edgar Degas
The Mante Family
ca. 1879-1880
Pastel on paper, 87.5 × 48.5cm



大切な人に どう言っ
て欲しいですか？

ドガ, エドガー
ルアール夫妻の肖像
1904 年頃
パステル/紙 86.7 × 107.8cm(画寸)

Edgar Degas
*Sketch for a Portrait
(M. and Mme Louis Rouart)*
ca. 1904
Pastel on paper, 86.7 × 107.8cm
(image)



自分をどんな風に
見て欲しいですか？

ドガ, エドガー
休息する二人の踊り子
1900-1905 年頃
パステル/紙 73.1 × 104.8cm

Edgar Degas
Two Dancers Resting
ca. 1900-1905
Pastel on paper, 73.1 × 104.8cm



身体のどの部分が
気になりますか？

ドガ, エドガー
二人の踊り子
1900 年頃
パステル/紙(厚紙に貼付) 70.3 × 55.5cm

Edgar Degas
Two Dancers
ca. 1900
Pastel on paper mounted on
cardboard, 70.3 × 55.5cm



うれしくてたまらない時
どんなことをしますか？

ドガ, エドガー
腕を上げた二人の踊り子
1900 年頃
パステル/紙 71.3 × 38.6cm

Edgar Degas
Two Dancers, Arms Raised
ca. 1900
Pastel on paper, 71.3 × 38.6cm



照らされているのは
何ですか？

ハマスホイ, ヴィルヘルム
陽光の中で読書する女性、
ストランゲーゼ 30 番地
1899 年
油彩/カンヴァス 46.2 × 51.0cm

Vilhelm Hammershøi
*Woman Reading in Sunlight,
Strandgade 30*
1899
Oil on canvas, 46.2 × 51.0cm





一步踏み出すことができますか？

ピサロ, カミーユ
エラニーの花咲く梨の木、朝
1886年
油彩/カンヴァス 54.1×65.1cm

Camille Pissarro
Pear Trees in Bloom at
Eragny, Morning
1886
Oil on canvas, 54.1×65.1cm



まわりの空気は開放されていますか？

ブーダン, ウジェーヌ
トリスタン島の眺望、朝
1895年
油彩/カンヴァス 50.7×74.1cm

Eugène Boudin
View of the Tristan Isle,
Morning
1895
Oil on canvas, 50.7×74.1cm



人を見下すことができますか？

マネ, エドゥアール
サラマンカの学生たち
1860年
油彩/カンヴァス 72.7×92.6cm

Edouard Manet
The Students of Salamanca
1860
Oil on canvas, 72.7×92.6cm



人に笑われてもやり続けることができますか？

マネ, エドゥアール
サラマンカの学生たち
1860年
油彩/カンヴァス 72.7×92.6cm

Edouard Manet
The Students of Salamanca
1860
Oil on canvas, 72.7×92.6cm



その人の一番いい所はどこですか？

マネ, エドゥアール
ベンチにて
1879年
パステル/カンヴァス 61.0×49.9cm

Edouard Manet
Woman on a Bench
1879
Pastel on canvas, 61.0×49.9cm



まわりからどんな音が聞こえてきますか？

モネ, クロード
ジヴェルニーの積みわら
1884年
油彩/カンヴァス 66.1×81.3cm

Claude Monet
Haystacks at Giverny
1884
Oil on canvas, 66.1×81.3cm





飽きずにながめて
いられる所はどこですか？

モネ、クロード
セーヌ河の日落、冬
1880年
油彩／カンヴァス 60.6×81.1cm

Claude Monet
*Sunset on the Seine in
Winter*
1880
Oil on canvas, 60.6×81.1cm



毎日の生活の中に
うるおいはありますか？

モネ、クロード
バラ色のボート
1890年
油彩／カンヴァス 135.3×176.5cm

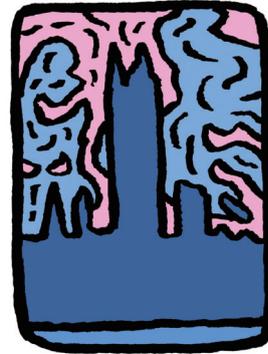
Claude Monet
The Pink Skiff
1890
Oil on canvas, 135.3×176.5cm



ちいさな原色がかう
としたら何を望みますか？

モネ、クロード
ルーアン大聖堂
1892年
油彩／カンヴァス 100.4×65.4cm

Claude Monet
Rouen Cathedral
1892
Oil on canvas, 100.4×65.4cm



ハッキリしないままで
もいいと思いませんか？

モネ、クロード
国会議事堂、バラ色のシンフォニー
1900年
油彩／カンヴァス 82.0×92.6cm

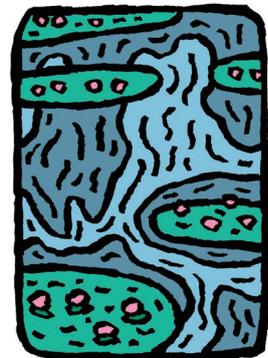
Claude Monet
*Houses of Parliament,
Symphony in Rose*
1900
Oil on canvas, 82.0×92.6cm



どんな時に時代の
空気を感じますか？

モネ、クロード
散歩
1875年
油彩／カンヴァス 59.4×80.4cm

Claude Monet
La Promenade
1875
Oil on canvas, 59.4×80.4cm



そこには何が
映っていますか？

モネ、クロード
睡蓮
1907年
油彩／カンヴァス 93.3×89.2cm

Claude Monet
Water Lilies
1907
Oil on canvas, 93.3×89.2cm





見ているだけでなく
実際に橋を渡りますか？

モネ、クロード
睡蓮の池
1899年
油彩/カンヴァス 88.6×91.9cm

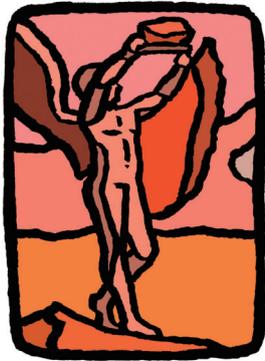
Claude Monet
Water Lily Pond
1899
Oil on canvas, 88.6×91.9cm



幸せな時間を
どう話りますか？

モリゾ、ベルト
ベランダにて
1884年
油彩/カンヴァス 81.2×100.2cm

Berthe Morisot
On the Veranda
1884
Oil on canvas, 81.2×100.2cm



どんなものを手に
入れたいですか？

ルドン、オディロン
イカロス
1890年頃
油彩/紙(カンヴァスに貼付) 52.1×38.1cm

Odilon Redon
Icarus
ca. 1890
Oil on paper mounted on canvas,
52.1×38.1cm



何か不満があるんですか？

ルドン、オディロン
ヴィーナスの誕生
1912年頃
油彩/カンヴァス 33.3×46.3cm

Odilon Redon
The Birth of Venus
ca. 1912
Oil on canvas, 33.3×46.3cm



場違いな所にいても
堂々としていられますか？

ルドン、オディロン
日本風の花瓶
1908年
油彩/カンヴァス 92.7×65.0cm

Odilon Redon
Flowers in a Japanese Vase
1908
Oil on canvas, 92.7×65.0cm



虫蝶のように動きますか？
花のように待ちますか？

ルドン、オディロン
日本風の花瓶
1908年
油彩/カンヴァス 92.7×65.0cm

Odilon Redon
Flowers in a Japanese Vase
1908
Oil on canvas, 92.7×65.0cm





面白いことがあったら
のぞいてみませんか？

ルドン, オディロン
帆船 (寓意的風景)
1907 年
油彩/カンヴァス 73.5 × 100.7cm

Odilon Redon
*Sailboats (Allegorical
Landscape)*
1907
Oil on canvas, 73.5 × 100.7cm



仕事の疲れをどうやって
とりますか？

ルノワール, ピエール・オーギュスト
ムール貝採り
1888-1889 年頃
油彩/カンヴァス 56.0 × 46.4cm

Pierre Auguste Renoir
Girls Fishing for Mussels
ca. 1888-1889
Oil on canvas, 56.0 × 46.4cm



理解しあげることが
できますか？

ルノワール, ピエール・オーギュスト
ムール貝採り
1888-1889 年頃
油彩/カンヴァス 56.0 × 46.4cm

Pierre Auguste Renoir
Girls Fishing for Mussels
ca. 1888-1889
Oil on canvas, 56.0 × 46.4cm



角虫ではいけないと
思うものは何ですか？

ルノワール, ピエール・オーギュスト
レースの帽子の少女
1891 年
油彩/カンヴァス 55.1 × 46.0cm

Pierre Auguste Renoir
Girl in a Lace Hat
1891
Oil on canvas, 55.1 × 46.0cm



急ぐ必要がありますか？

ルノワール, ピエール・オーギュスト
ロバに乗ったアラブ人たち
1881/1882 年頃
油彩/カンヴァス 55.1 × 65.6cm

Pierre Auguste Renoir
Arabs on Donkeys
ca. 1881/1882
Oil on canvas, 55.1 × 65.6cm



うきうきしながら準備を
していますか？

ルノワール, ピエール・オーギュスト
髪かざり
1888 年
油彩/カンヴァス 81.4 × 57.3cm

Pierre Auguste Renoir
La Coiffure
1888
Oil on canvas, 81.4 × 57.3cm





その鏡には どう
うつっていますか？

レジェ, フェルナン
鏡を持つ女性
1920年
油彩/カンヴァス 55.6×38.7cm

Fernand Léger
Woman at the Mirror
1920
Oil on canvas, 55.6×38.7cm



今一番知りたいのは
何ですか？

ロダン, オーギュスト
カレーの市民 (第二試作)
1885年
ブロンズ

Auguste Rodin
The Burglers of Calais,
Second Maquette
1885
Bronze



自分の感情と素直に
向き合っていますか？

ロダン, オーギュスト
カレーの市民 (第二試作)
1885年
ブロンズ

Auguste Rodin
The Burglers of Calais,
Second Maquette
1885
Bronze

